

HAUTE

MUSEUM



MUSEUM

UNIQUE SURFACES



THE STORY

HAUTE COUTURE IN CERAMIC TILES

ALTA COSTURA HECHA CERÁMICA

LA HISTORIA

THE STORY // LA HISTORIA

The term 'haute couture' is used to refer to bespoke fashion garments made of top-quality materials, handmade from start to finish by highly talented expert dressmakers with exquisite attention to detail.

Haute has all the makings of just such a collection, with a chic distinction worthy of Paris' most famous catwalks.

That is why Haute can be described as **haute couture in ceramic tiles**.

La alta costura es moda hecha a medida, de forma artesanal, con materiales de alta calidad. Su fabricación centra extrema atención al detalle, y es liderada por costureros con gran experiencia y talento.

Nuestra colección Haute cumple con todos los requisitos para convertirse en una colección exclusiva, que puede verse en las pasarelas más prestigiosas de París.

Por este motivo, **Haute es alta costura hecha cerámica**.



II Haute White SP/33,3x100/R & Haute White Decor SP/33,3x100/R

III Haute White SP/100x100/R



Haute White Decor SP/33,3x100/R



*Fashion is not something
that exists in dresses only.*

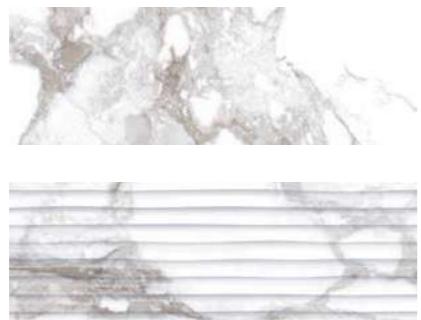
- Coco Chanel

*La moda no es algo que
sólo existe en los vestidos.*

- Coco Chanel

FORMATS
// FORMATOS

33,3 x 100 cm



Finishes // Acabados



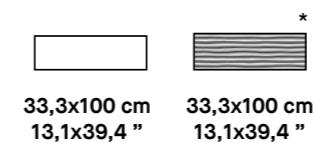
white body

Thickness // Espesor

10,5 mm

TECHNICAL INFORMATION
// INFORMACIÓN TÉCNICA

White body



33,3x100 cm
13,1x39,4 "

33,3x100 cm
13,1x39,4 "

Thickness	10,5 mm	
Patterns	24	24
Shade Variation	V2	V2
 Shaped (SP)	31051 M96	31052 M97

* Coordinated installation: make sure the textured face is looking downwards.
* Colocación entre piezas: recomendable colocar la textura hacia abajo.

COLOURS // COLORES



White

MUSEUM

Once ceramic tiles reach the end of their useful life, they are inert waste. For their proper management, they should be given to an authorized waste management body for recycling purposes.

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP S.A (or, failing that, they have the corresponding permissions of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

© PERONDA GROUP 2021

Las baldosas cerámicas una vez que llegan al final de su vida útil son un residuo inerte, que para su correcta gestión debe ser entregado a un gestor autorizado de residuos, favoreciendo su reciclado.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Av. Manuel Escobedo, 26
12200 Onda (Castellón) Spain
+34 964 602 012

museumsurfaces.com